

İÇİNDEKİLER

Kemal Gözler, *Alıntı ve Atıf Usûllerine Giriş: Bir Ders Kitabı*, Bursa, Ekin, 2023'ün içindekileridir.
Ana Sayfa: www.anayasa.gen.tr/aaug.htm

Önsöz 1-4

GİRİŞ

I. Devlerin Omzundaki Cüceler	5
II. Bu Kitabın Konusu Genelde Sosyal Bilimler, Özelde Hukuk Bilimi Alanında Alıntı ve Atıf Usûlleridir	6
III. Bu Kitabın Konusu Bilimsel Araştırma ve Yazma Değil, Münhasıran Alıntı ve Atıf Usûlleridir.....	6
IV. Alıntı ve Atıf Usûlleri Hakkında Kaynaklar	7
A. Türkiye'de.....	7
B. Fransa'da.....	8
C. ABD'de.....	9
D. Birleşik Krallık'ta	9
V. Bu Kitap Kimlere Hitap Ediyor?.....	11
VI. Alıntı ve Atıf Usûlleri Konusunda İyi Niyet Yeterli midir?.....	11
VII. Bu Kitapta Verilen Örneklere İlişkin Açıklamalar	12
VIII. Bu Kitabın Plânı.....	14

Birinci Kısım ALINTI USÛLLERİ

Bölüm 1

ALINTI KAVRAMI

I. Terimler	18
II. Tanımı	19
III. Alıntı Maksadı.....	21
IV. Alıntı Türleri	21
V. Mealen Alıntı mı, Aynen Alıntı mı? Mealen Alıntı Kuralı, Aynen Alıntı İstisnayı Oluşturur	22

Bölüm 2

MEALEN ALINTI

I. Tanımı.....	23
II. Mealen Alıntının Varlık Sebebi.....	25
III. Bir İfade Nasıl Mealen Alıntı Haline Dönüştürülür? <i>Paraphrasing</i> Usûlleri.....	26
IV. Mealen Alıntı Yazarın Normal Metni İçinde Verilir	27

V. Mealen Alıntı Yazarın Kendi Üslubu İçinde Verilmelidir	28
VI. “Başarılı” Mealen Alıntı Tuzağı	29
VII. Suni Mealen Alıntı Sorunu	31
VIII. “Suni Mealen Alıntı” Sorununa Örnekler	34
Sonuç	36

Bölüm 3

GENEL OLARAK AYNE ALINTI

I. Tanımı.....	37
II. Aynen Alıntının Niceliksel Bir Ölçüsü Var mıdır?	38
III. Asla Sadakat Kuralı: Aynen Alıntı, “Aynen” Yapılır	40
IV. Aynen Alıntıda Ölçü ve Aşırı Aynen Alıntı Sorunu	41
V. Mealen Alıntı ile Aynen Alıntının İç İç Geçmesi	43

Bölüm 4

AYNE ALINTILARDA TIRNAK KURALI

I. Tırnak Aynen Alıntının Temel Kuralıdır (“Tırnaksız Alıntı Olmaz”)	44
II. Aynen Alıntıda Tırnağın Anlamı ve Önemi	45
III. Aynen Alıntının Tırnak İçinde Verilmesi Sadece Bilimsel Değil, Aynı Zamanda Hukukî Bir Yükümlülüktür	46
IV. Aynen Alıntının Sonunda Kaynak Gösterile Bile Tırnak Gerekir	46
V. Aynen Alıntının Tırnak İçinde Verilmesi Kuralının İhlâline Örnekler	47
VI. Aynen Alıntılanan Metindeki Çift Tırnakların Tek Tırnağa Dönüştürülmesi	49

Bölüm 5

AYNE ALINTI TÜRLERİ

Kısa ve Uzun Aynen Alıntılar

I. Aynen Alıntının Veriliş Şekli: Kısa ve Uzun Aynen Alıntılar.....	50
A. Kısalığın ve Uzunluğun Ölçüsü: Üç Satır Kuralı	50
B. Üç Satır Kuralının İstisnaları	52
II. Kısa Aynen Alıntılar: Paragraf İçinde Verilir.....	53
A. Kısa Aynen Alıntılar Tırnak İçinde Verilir	53
B. Kısa Aynen Alıntılar Paragraf İçinde Verilir.....	53
C. Kısa Aynen Alıntılar Normal Yazı Tipi Stilinde Verilir.....	55
III. Uzun Aynen Alıntılar: Girintili Paragraf Biçiminde Verilir (Blok Alıntılar).....	56
A. Uzun Aynen Alıntılar Tırnak İçinde Verilmesi Yetersizdir	57
B. Uzun Aynen Alıntılar İçin Girintili Paragrafın Varlık Sebebi	57
C. Girintili Paragraf Örneği.....	58
D. Girintili Paragrafın Tanımı ve Tâbi Olduğu Kurallar.....	59
E. Girintili Paragrafta Satır Başı Boşluğu Verilir mi?.....	60
F. Girintili Paragraf Şeklinde Verilen Aynen Alıntılar Tırnak İçine Almak Gerekli midir?	62
G. Çok Uzun Aynen Alıntılar	63
H. Aynen Alıntılar Girintili Paragraf Yerine Normal Paragraf İçinde İtalikle Verilebilir mi?	64

Bölüm 6

AYNEN ALINTILARDA VURGU

I. Aynen Alıntılanan Metnin Kendisindeki Vurgular.....	66
II. Alıntıyı Yapan Yazarın Yaptığı Vurgular: “İtalikler Bize Ait”	67
III. Vurgu Daima İtalikle Yapılmalıdır	70

Bölüm 7

AYNEN ALINTILARIN SUNULMASI

I. Aynen Alıntının Alıntılayan Yazarın Cümlelerinin İçinde Doğrudan Verilmesi.....	71
II. “Yazara Göre”, “Yazarın Belirttiği Üzere” ve Benzeri İbarelerden Sonra Aynen Alıntının Verilmesi.....	72
III. Üst Üste İki Noktadan Sonra Aynen Alıntının Verilmesi	73
IV. Takdim İbarelerinin Başa, Ortaya veya Sona Gelmesi	74
V. Takdim İbarelerinin Aynen Alıntının İçine Girmesi	75
VI. Parça Parça Aynen Alıntı Yapma	75
VII. Mevzuattan Yapılan Aynen Alıntıların Sunulması.....	76
VIII. Mahkeme Kararlarından Yapılan Aynen Alıntıların Sunulması.....	77

Bölüm 8

AYNEN ALINTILARDAN ÇIKARMALAR

Üç Nokta Kuralı

I. Çıkarma Sebepleri	79
II. Çıkarmanın Yöntemi: Üç Nokta.....	80
III. Üç Noktanın Kullanılacağı Hâller.....	80
A. Çıkarılan Harf veya Harfler Yerine Üç Nokta.....	80
B. Çıkarılan Kelime veya Kelimeler Yerine Üç Nokta	81
C. Çıkarılan Cümle veya Cümleler Yerine Üç Nokta	81
D. Çıkarılan Paragraf ve Paragraflar Yerine Üç Nokta (Uzun Aynen Alıntılarda Çıkarmalar).....	81
IV. Üç Noktanın Kullanılmayacağı Hâller	83
V. Asıl Metinde Üç Noktanın Kullanılması Durumu.....	84
VI. Aynen Alıntılarda Yapılan Çıkarmalarda İyi Niyet ve Dürüstlük Kuralı: Anlamı Çarpıtma Yasağı.....	85

Bölüm 9

AYNEN ALINTILARDAKİ DÜZELTME VE EKLEMELER

I. Aynen Alıntıda Hataların Aynen Bırakılması veya Düzeltilmesi	87
A. Bilgi Hataları.....	87
B. İmlâ Hataları.....	88
1. Aynen Alıntılardaki İmlâyâ Sadakat Kuralı	89
2. İstisna: Fahiş, Apaçık veya Yanlış Anlamaya Yol Açabilecek Hatalar Düzeltilmelidir	89
C. Basit Maddî Hatalar.....	90
II. Aynen Alıntılarda Eklemeler ve Açıklamalar.....	90

Bölüm 10**AYNEN ALINTILARDA UYUM VE HARF DÖNÜŞÜMÜ**

I. Aynen Alıntılarının Asıl Metinle Uyumlulaştırılması (İsmin Hâl Ekleri, Fiil Çekim Ekleri, Zaman, Aktif-Pasif, vs.).....	94
A. Uyum Sorunu Yaratmayan Aynen Alıntılar.....	95
B. Uyum Sorunu Yaratan Aynen Alıntılar.....	95
C. Uyum Nedeniyle Değişen Ekleri Parantez İçine Alma Kuralı.....	96
D. Uyumlulaştırmaya Mevzuattan Örnekler.....	96
E. Uyumlulaştırmaya İhtihattan Örnekler.....	97
F. Uyumlulaştırmaya Doktrinden Örnekler.....	98
II. Aynen Alıntılarda Büyük Harf Küçük Harf Dönüşümü.....	98
A. Alıntının Başındaki Büyük Harfin Küçük Harfe Dönüştürülmesi.....	98
B. Alıntının Başındaki Küçük Harfin Büyük Harfe Dönüştürülmesi.....	99
C. Küçük Harften Büyük Harfe veya Büyük Harften Küçük Harfe Dönüşüm Durumunda Köşeli Parantez Kullanmak Gerekir mi?.....	100

Bölüm 11**YABANCI DİLDEN AYNEN ALINTILAR**

I. Yabancı Dilden Aynen Alıntı Sorunu.....	102
A. Yabancı Dilde Yazılmış Eserlerden Aynen Alıntı Yapılması Caiz midir?.....	102
II. Yabancı Dilden Çeviri Yoluyla Yapılan Alıntılar, “Mealen Alıntı” mı, Yoksa “Aynen Alıntı” Formunda mı Verilmelidir?.....	105
III. Çevirilerden Alıntı.....	105
IV. Yabancı Dilden Alıntı, Alıntıyı Yapan Yazar Tarafından Bir Başkasına Çevirtilebilir mi?.....	108
VI. Yabancı Dilden Aynen Yapılan Alıntılarda Alıntının Türkçesinin Verilmesi veya Türkçesi Verilen Alıntının Aslının Eklenmesi.....	110

Bölüm 12**AYNEN ALINTILARLA İLGİLİ DİĞER KONULAR**

I. Aynen Alıntının Sonundaki Noktalama İşaretleri.....	114
II. Aynen Alıntılanan Cümlenin Sonundaki Nokta Çıkarılır.....	116
III. Aynen Alıntı İçinde Aynen Alıntı.....	118
IV. Aynen Alıntının İçindeki Atıflar (Aynen Alıntıya Bağlı Dipnotlar Sorunu).....	119

Bölüm 13**ALINTI ŞARTLARI**

“Fikrî Eser Merdiveni”.....	121
I. Alıntılarının Sınırlılığı Kuralı: Alıntı, Bazı Cümle veya Fıkralarla Sınırlı Olmalıdır.....	123
A. Kanunî Dayanak: FSEK, m.35/1, b.1.....	123
B. Kural: Uzun Alıntı Yasağı.....	125
C. Uzun Alıntı Yapma Yasağının Bir Sonucu: Plân Alıntısı Yapılamaz.....	126
Plân Alıntısı Yapma Yasağına Örnekler.....	126
D. İstisnalar: Uzun Alıntının Caiz Olduğu Hâller.....	127

E. Görsel Malzemenin Alıntılanması (Grafik, Resim, Fotoğraf vb.lerinin İktibas)	128
II. Alıntı, “Maksadın Haklı Göstereceği Bir Nispet Dahilinde ve Münderecatı Aydınlatmak Maksudıyla” Yapılmalıdır.....	130
A. Alıntı İçeriği Aydınlatmak Amacıyla Yapılmalıdır.....	130
B. Alıntı Maksadın Haklı Göstereceği Bir Nispet Dahilinde Yapılmalıdır	131
C. <i>Fair Use</i> (Adil/Dürüst Kullanım) Doktrini.....	131
III. Alıntının Belli Olacak Şekilde Yapılması Lazımdır.....	132
IV. Alıntının Kaynağı Gösterilmelidir	133
V. Alıntı Şartlarıyla İlgili Ek Konular.....	134
A. Alıntı Yapılacak Metnin “Sahibinin Hususiyetini Taşması” Gerekir mi?.....	134
B. Alıntı Yapılacak Metnin, FSEK, M.1/B-1-A’DA Sayılan Eser Kategorilerinden Birine Girmesi Gerekir mi?	136
C. Alıntı Yapılacak Metnin Alenileşmiş Olması Gerekir mi?	137
D. İşleme	137
E. Esinlenme	140
F. Farkında Olmadan Alıntı	141
G. Çifte Yaratma.....	143
H. Kendinden İntihal.....	144
I. Tekrar Yayın.....	144

Bölüm 14

KAYNAK GÖSTERME ŞARTLARI

I. Kaynak Gösterme Kuralının Niteliği	146
A. Ahlâk Kuralı Olarak Kaynak Gösterme Zorunluluğu.....	146
B. Örf ve Âdet Kuralı Olarak Kaynak Gösterme Zorunluluğu.....	147
C. Hukuk Kuralı Olarak Kaynak Gösterme Zorunluluğu.....	149
D. Disiplin Hukuku Kuralı Olarak Kaynak Gösterme Zorunluluğu.....	149
E. Kaynak Gösterme Sadece Bir Ahlâk, Örf ve Âdet ve Hukuk Kuralı Olmanın Ötesinde Kamu Yararı İçin, Bilimsel Gelişme İçin de Gereklidir	150
II. Kaynak Göstermenin Usûlü: Minimum Kanunî Unsurlar	151
A. Eserin Adı	151
B. Eser Sahibinin Adı.....	151
C. Alıntının Alındığı Yer	151
III. Kaynak Göstermenin Şartları	153
A. Kaynak Gösterilmelidir; Aksi Takdirde “Kaynaksız Alıntı” Durumu Oluşur.....	153
Örnek 1	154
Örnek 2	154
B. Kaynak Yeterli Bir Şekilde Gösterilmelidir, Aksi Takdirde “Yetersiz Kaynak Gösterme” Durumu Oluşur.....	155
Örnek 1	158
Örnek 2	158
C. Kaynak Doğru Bir Şekilde Gösterilmelidir; Aksi Takdirde “Yanlış Kaynak Gösterme” Durumu Oluşur.....	159
Örnek 1	160
Örnek 2	160

D. Kaynak Dürüst Bir Şekilde Gösterilmelidir; Aksi Takdirde “Aldatıcı Kaynak Gösterme” Durumu Oluşur.....	161
Örnek 1	162
Örnek 2	163
E. Aldatıcı Kaynak Göstermenin Özel Bir Türü Olarak “Transit Atf” Usûlü (“Alıntıyı Bir Yazardan Yapıp, Atfı O Yazara Atf Yaptığı Yazara Yapmak”).....	163
Örnek 1	165
Örnek 2	166
Örnek 3	166
IV. Kaynak Gösterme Şartının İstisnası: Anonim Bilgiler İçin Kaynak Göstermek Gerekli Değildir.....	167
Örnek 1	168
Örnek 2	169
Örnek 3	170

Bölüm 15

MEVZUAT VE YARGI KARARLARINDAN ALINTI ŞARTLARI (Mevzuat ve Yargı Kararlarından Yararlanma Serbestisi)

I. Mevzuat ve Yargı Kararlarından Yararlanma Serbestisi (FSEK, m.31).....	171
A. Serbestinin Konusu: Mevzuat ve İçtihat.....	172
1. Mevzuat.....	172
2. Yargı Kararları	172
B. Mevzuat ve İçtihadan Yararlanma Serbestisinin Kapsamı	173
II. Mevzuat ve Yargı Kararlarının Çoğaltılması, Yayılması veya İşlenmesi.....	174
III. Mevzuat ve İçtihat Derlemeleri	174
IV. Mevzuat ve Yargı Kararlarından Herhangi Bir Suretle Faydalanma: Mevzuat ve İçtihadan Alıntı Yapmanın Şartları	176

Bölüm 16

YARGI KARARLARINDA ALINTI YAPMA ŞARTLARI

I. Alıntı ve Atf Usûlleri Mevzuat ve İçtihadı da Bağlar	178
A. Doktrinin Mevzuat ve İçtihadan Alıntı Yapma Serbestisi Vardır; Ama Mevzuat ve İçtihadın Doktrinden Alıntı Yapma Serbestisi Yoktur.....	178
B. FSEK, m.35’teki Alıntı Şartları, Kanun Koyucuyu da, Hâkimleri de Bağlar	179
II. Yargı Kararlarında Yapılan Alıntı ve Atflara İlişkin Kurallar.....	179
III. Yargı Kararlarında Yapılan Alıntı ve Atf Örnekleri	180
A. Yabancı Mahkeme Kararlarından Örnekler	180
1. Metin İçinde Atf Usûlüne Örnek (Kısa Aynen Alıntı): ABD Yüksek Mahkemesinin <i>McLane Co. v. EEOC</i> Kararı, 581 U. S. 72, 83 (2017).....	181
2. Metin İçinde Atf Usûlüne Örnek (Uzun Aynen Alıntı): ABD Yüksek Mahkemesinin <i>United States v. Estate of Romani</i> Kararı, 523 U. S. 517, 534 (1998).....	181
3. Dipnotta Atf Usûlüne Bir Örnek: ABD Yüksek Mahkemesinin <i>INS v. St. Cyr</i> Kararı, 533 U. S. 289, 302 (2001).....	182

B. Türk Mahkeme Kararlarından Örnekler	183
1. İlk Derece Mahkemesi Kararlarından Bir Örnek: İstanbul 2. Asliye Ticaret Mahkemesinin 8 Aralık 2020 Tarih ve E.2019/686, K.2020/613 Sayılı Kararı ..	184
2. Bir Yargıtay Kararından Örnek: Yargıtay Hukuk Genel Kurulunun 21 Mayıs 2019 Tarih ve E.2017/1100, K.2019/593 Sayılı Kararı	184
3. Bir Danıştay Kararından Örnek: Danıştay 10. Dairesi, 3 Mart 2022 Tarih ve E.2019/7060, K.2022/1730 Sayılı Karar	185
4. Bir Anayasa Mahkemesi Kararı Karşı Oy/Farklı Gerekçe Yazısından Örnek: 16 Ocak 2014 Tarih ve E.2013/77, K.2014/4 Sayılı Karar	186

Bölüm 17

USÛLSÜZ ALINTININ İSPATI

I. Genel Şart: Cümleler Arasında İçerik Bakımından Benzerlik Olmalıdır	190
II. Özgün Bilgiler Alanında Alıntının İspatı Şartı: İçerikte Benzerlik Yeterlidir	191
III. Genel Bilgiler Alanında Alıntının İspatı Şartı: İçerik+Üslûpta Benzerlik Gerekir	191
IV. Üslûpta, Yani Kelimelerde Benzerlik Delili	192
A. Benzerlik Oranı Nedir?	192
B. Dipnotlarda da Benzerlik Var mı?	193
Bir Örnek	193
C. Alıntının Öncesinde ve Sonrasında da Benzerlik Var mı?	194
D. Hatalar da Aktarılmış mı?	195
Örnek 1	195
Örnek 2	196
V. Usûlsüz Alıntıların Tespitinde İntihal Programları İşe Yarar mı?	197

İkinci Kısım

ATIF USÛLLERİ

I. Kavramlar: Kaynak Gösterme, Atıf, Gönderme, Referans, Zikretme, Anma, Sitasyon..	202
“Alıntı”-“Atıf” İlişkisi ve Farkı	202
“Atıf”-“Kaynak Gösterme” Farkı	205
II. Atfın Fonksiyonları	205
III. Atfın Yeri: Metin İçinde mi, Dipnotta mı, Bölüm Sonunda mı?	206
A. Metin İçinde Atıf	206
B. Dipnotta Atıf	207
C. Bölüm Sonunda Atıf	208
IV. Atfın Genel Yapısı	210

Birinci Alt-Kısım

MEVZUATA ATIF USÛLLERİ

I. Mevzuata Atfın Genel Yapısı	211
II. Mevzuat Türlerine Göre Atıfta Ortak ve Farklı Usûller	212
III. Mevzuata Atıfta Tasarruf İlkesi	212

Bölüm 18

KANUNLARA ATIF USÛLLERİ

I. Kanunlara Atıfta Künye Bilgileri.....	214
A. Kanunların Künye Bilgileri Nelerdir?	214
1. Kanunun Başlığı (İsmi).....	215
2. Kanunun Sayısı	215
3. Kanunun Tarihi	216
B. Kanunlara Tam Künye Atf	217
C. Kanunlara Kısa Künye Atf.....	218
D. Tam Künye Atf mı, Yoksa Kısa Künye Atf mı?	220
II. Kanunlara Atıfta Yer Belirleyicisi: Madde, Fıkra, Cümle ve Bent Numaraları.....	221
A. Maddelere Atf Usûlü.....	221
1. Madde Kavramı.....	221
2. Madde Numaraları	222
3. Kısaltmalar.....	222
4. Ek Maddelere Atf.....	223
5. Maddelerin Arasına Eklenen Maddelere Atf.....	224
6. Mükerrer Maddelere Atf	224
7. Geçici Maddelere Atf.....	225
B. Fıkralara Atf Usûlü.....	226
C. Cümlelere Atf Usûlü	229
D. Bentlere Atf Usûlü	229
1. Küçük Harflerle Numaralandırma.....	229
2. Arap Rakamlarıyla Numaralandırma	230
E. Madde, Fıkra, Bent ve Cümle Metinlerinde Yapılan Değişiklik, Eklemeler, İlgalar ve İptaller	233
III. Kanunlara Atıfta Bilgi Kaynağının Belirtilmesi.....	234
A. Resmî Gazete	235
B. Mevzuat Bilgi Sistemi	239
C. Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi.....	240
D. Diğer Resmî Kaynaklar.....	241
E. Kanunlara Atıfta Bilgi Kaynağını Belirtmek Gerekli midir?.....	241
IV. Kanunlara Atf Metin İçinde mi, Yoksa Dipnotta mı Yapılmalıdır?.....	242

Bölüm 19

KANUN DIŞINDAKİ MEVZUATA ATIF USÛLLERİ

I. Anayasalara Atf usûlleri	245
A. Türk Anayasalarına Atf.....	245
1. Metin İçinde Atf.....	246
2. Dipnotta Atf	247
B. Yabancı Anayasalara Atf.....	247
1. Metin İçinde Atf.....	248
2. Dipnotta Atf	248
C. Anayasalara Atıfta Yer Belirleyicisi: Madde, Fıkra ve Bent	249
II. Kanun Hükmünde Kararnamelere Atf Usûlleri.....	250
III. Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerine Atf Usûlleri	252

IV. Yönetmeliklere Atıf Usûlleri	253
A. Cumhurbaşkanlığı Yönetmelikleri	254
B. Bakanlıklar ve Kamu Tüzel Kişilerinin Yönetmelikleri	255

İkinci Alt-Kısım

MAHKEME KARARLARINA

ATIF USÛLLERİ

I. Bir Ön Sorun: Neden “İçtihat” Değil, “Mahkeme Kararı” Terimini Kullanıyoruz?	257
II. Bu Alt-Kısımın Plânı	258
III. Bu Alt-Kısımın Bölümleri Arasındaki İlişki	259

Bölüm 20

MAHKEME KARARLARINA ATIFTA

GENEL VE ORTAK USÛLLER

I. Mahkeme Kararlarına Atfın Genel Yapısı	260
II. Birinci Unsur: Mahkeme Kararlarına Atıfta Künye Bilgileri	262
A. Mahkemenin İsmi	262
B. Kararın Tarihi	262
C. Karar Sayısı	264
1. Sayının Genel Yapısı: Yıl ve Numara	265
2. Türkiye’de “Esas” ve “Karar” Kelimeleri veya Bunların Kısaltmaları	265
3. “Ve” Değil, Virgül	266
4. Önce Esas, Sonra Karar Sayısı	266
5. Yıl Bilgisi	266
6. “Numaralı” Değil, “Sayılı”	267
7. Değişik Türde Kararlar	267
8. Esas ve Karar Sayıları “Sayı” Kelimesi Kullanılmadan Verilmemelidir	268
9. Türkiye’de Kararlar Esas Sayısı Kullanılmadan Sadece Karar Sayısıyla Zikredilebilir mi?	268
D. Kararın İsmi	269
1. “Davacın Adı v. Davalının Adı”	269
2. <i>Versus</i> Yerine Tire veya Taksim İşareti	270
3. “Davacı Davalıya Karşı” veya “Katılan Sanığa Karşı”	271
4. Önerimiz	271
5. Kararların İsimlendirilmesinde Akılda Kalıcılık Sorunu	272
6. Anonimleştirme Sorunu ve Eleştirilerimiz	272
7. Mahkeme Kararlarına İsim Verilmesi Konusunda Önerilerimiz	275
8. Mahkeme Kararlarına Konularından Hareketle İsim Verilmesi	276
E. “Karar” Kelimesi	277
F. Mahkeme Kararlarına Tam Künye ve Kısa Künye Atfı	278
1. Tam Künye Atfı	278
2. Kısa Künye Atfı	278
3. Kısa Künye Atfı Caiz midir?	279

III. İkinci Unsur: Mahkeme Kararlarına Atıfta Yer Belirleyicisi Bilgileri.....	280
A. Yer Belirleyicisi Olarak Paragraf Numarası (Paragraf Numarasıyla Nokta Atışı Atıf)	280
B. Yer Belirleyicisi Olarak Sayfa Numarası (Sayfa Numarasıyla Nokta Atışı Atıf).....	281
C. Yer Belirleyicisinin Kullanılmaması	282
IV. Üçüncü Unsur: Mahkeme Kararlarına Atıfta Bilgi Kaynağının Belirtilmesi	282
A. Başlıca Karar Bilgi Kaynakları	282
B. Bilgi Kaynağının Belirtilmesi Zorunlu mudur?.....	283
C. Yayınlanmamış ve Keza Veri Tabanlarında Bulunmayan Kararlara Atıf Yapılabilir mi?.....	284
V. Mahkeme Kararlarına Atıfta Kısaltma Sorunu.....	285
A. Mahkeme İsimlerinin Kısaltılması	286
B. Kurul ve Daire İsimlerinin Kısaltılması.....	286
C. Diğer Künye Bilgilerinin Kısaltılması.....	287
D. Bilgi Kaynaklarının Kısaltılması.....	287
VI. Genel ve Ortak Atıf Şablonu.....	288
A. Dipnotta Atıf Şablonu	288
1. Kâğıt Dergide Yayınlanan Kararlara Atıf Şablonu	288
2. İnternette ve Veri Tabanlarında Yayınlanan Kararlara Atıf Şablonu.....	289
B. Metin İçinde Zikretme Şablonu.....	289
VII. Yukarıdaki Kuralların Örnekler Üzerinde Gösterilmesi ve Açıklanması	289
VIII. Mahkeme Kararlarına Atıfta Hâkim İsimleri ve Karşı Oy Yazıları.....	292
A. Tek Hâkimli Mahkemelerde.....	293
B. Çok Hâkimli Mahkemelerde	294
1. Karşı Oy Yazılarına Atıfta Hâkim İsimlerinin Belirtilmesi.....	294
2. Oy Birliğiyle veya Oy Çokluğuyla Verilen Kararlara Atıfta Hâkim İsimlerinin Zikredilmesi Sorunu.....	295
IX. Mahkeme Kararlarına Atıfta Tasarruf İlkesi	295
A. Atıf Kısa Bir Şekilde Yapılmalıdır.....	295
B. Mahkeme Kararlarına Gerekmedikçe Atıf Yapılmamalıdır	296
X. Türkiye’de Yargı Kararlarına Atıf Konusunda Eleştiriler.....	299

Bölüm 21

TÜRK MAHKEME KARARLARINA ATIF USÛLLERİ

I. Anayasa Yargısı: Türk Anayasa Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlleri.....	304
A. Norm Denetimi Kararlarına Atıf Usûlü.....	304
B. Yüce Divan Kararlarına Atıf Usûlü.....	304
C. Yasama Dokunulmazlığı ve Milletvekilliğinin Düşmesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	305
D. Anayasa Mahkemesinin Yürürlüğü Durdurma Kararlarına Atıf Usûlü.....	305
E. Anayasa Mahkemesinin Bireysel Başvuru Kararlarına Atıf Usûlü.....	305
II. Adli Yargı Organlarının Kararlarına Atıf Usûlleri	306
A. Yargıtay Kararlarına Atıf Usûlü.....	307
B. Bölge Adliye Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü	307
C. Adli Yargı İlk Derece Mahkemeleri Kararlarına Atıf Usûlü	307
III. İdarî Yargıda Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlleri	308

A. Danıştay Kararlarına Atıf Usûlleri	308
B. Bölge İdare Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	309
C. İdare ve Vergi Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	309
IV. Uyuşmazlık Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	309
V. Yüksek Seçim Kurulu Kararlarına Atıf Usûlü.....	310
VI. Eski Askerî Yüksek İdare Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü	310
VII. Eski Askerî Yargıtay Kararlarına Atıf Usûlü.....	310

Bölüm 22

YABANCI MAHKEME KARARLARINA ATIF USÛLLERİ

I. Genel Gözlemler	313
II. ABD Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlleri	314
A. ABD Yüksek Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	315
B. ABD’de Diğer Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlleri	315
C. ABD’de Hakim İsimleri, Çoğunluk ve Karşı Oy Yazıları.....	315
III. Birleşik Krallık Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlleri.....	316
Kararlara Atıfta Hâkim İsimlerinin Zikredilmesi	317
IV. Fransız Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlleri.....	318
A. Fransız Anayasa Konseyi Kararlarına Atıf Usûlü	318
B. Fransız Yargıtayı Kararlarına Atıf Usûlü	318
C. Fransız Danıştay Kararlarına Atıf Usûlü	318
V. Alman Mahkemeleri Kararlarına Atıf Usûlleri.....	319
A. Alman Federal Anayasa Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	319
B. Alman Federal Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	320
C. Alman Federal İdare Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	320
VI. İsviçre Federal Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlleri.....	321
VII. Diğer Yabancı Ülke Mahkeme Kararlarına Atıf Usûlü	322

Bölüm 23

ULUSLARARASI MAHKEME KARARLARINA ATIF USÛLLERİ

I. Uluslararası Adalet Divanı Kararlarına Atıf Usûlü.....	325
II. Milletlerarası Daimî Adalet Divanı Kararlarına Atıf Usûlü	326
III. Uluslararası Ceza Mahkemeleri Kararlarına Atıf Usûlleri	326
A. Uluslararası Ceza Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü	326
B. Eski Yugoslavya Uluslararası Ceza Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü.....	327
C. Ruanda Uluslararası Ceza Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü	327
IV. Avrupa Birliği Mahkemeleri Kararlarına Atıf Usûlü.....	327
V. Tahkim Mahkemeleri (Hakemlik) Kararlarına Atıf Usûlleri.....	328
VI. Diğer Uluslararası Mahkeme Kararlarına Atıf.....	328
VII. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi Kararlarına Atıf Usûlü	328
A. Daire Kararlarına Atıf	328
B. Büyük Daire Kararlarına Atıf	329
C. Komite Kararlarına Atıf	329

Üçüncü Alt-Kısım

DOKTRİNE ATIF USÛLLERİ

I. “Doktrin” Kavramı	330
II. Doktrine Atıfta İki Büyük Sistem: Dipnot Sistemi ve Yazar-Yıl Sistemi	331
A. Dipnot Sistemi.....	331
B. Yazar-Yıl Sistemi	332
III. Değerlendirme: Dipnot Sistemi ve Yazar-Yıl Sisteminin Karşılıklı Avantaj ve Dezavantajları.....	333
A. Yazar-Yıl Sisteminin Avantajları ve Dipnot Sisteminin Dezavantajları	333
1. Sayfa Düzeni ve Dizgi Açısından	333
2. Kısalık-Uzunluk Açısından.....	335
3. Yeknesaklık.....	335
4. Basitlik ve Kolaylık.....	336
5. Okuma Hızı	336
B. Dipnot Sisteminin Avantajları ve Yazar-Yıl Sisteminin Dezavantajları.....	336
1. Künye Bilgilerinde Eksiklik/Tamlık Açısından	337
2. Okuma Hızı Açısından.....	338
3. Her Alana Uygunluk Açısından	338
C. Türkiye’de Hukuk Yazımında Hangi Sistem Tercih Edilmeli?	339

Birinci Ayrım

DİPNOT SİSTEMİ

I. Dipnot Sisteminin Tanımı.....	341
II. “Dipnot Sistemi” İsimlendirmesi.....	342
III. “Klasik Sistem” İsimlendirmesi	343
IV. Dipnot sisteminin Avantaj ve Dezavantajları.....	343
V. Bu Ayrımın Plânı	344

Bölüm 24

DİPNOT SİSTEMİNDE

KİTAPLARA ATIF USÛLLERİ

I. Genel ve Ortak Bilgiler	346
A. Atfın Genel Yapısı	346
B. Genel Atıf Şablonu	346
C. Künye Bilgileri ve Bu Bilgilerin Sırası.....	347
1. Künye Bilgileri Kavramı.....	347
2. “Temel Künye Bilgileri”-“Ek Künye Bilgileri” Ayrımı.....	348
3. Sekiz Temel Künye Bilgisi	348
4. Temel Künye Bilgilerinin Sırası.....	350
D. Künye Bilgilerinin Verilmesi Konusunda Genel ve Ortak Kurallar.....	351
1. Dipnotta Künye Bilgileri Dipnot Paragrafı Stilinde Verilir.....	351
2. Bibliyografyada Künye Bilgileri Asılı Paragraf Stilinde Verilir	351
3. Dipnotta ve Bibliyografyada Künye Bilgileri Arasına Virgül Konulur.....	351
4. Künye Bilgisinin En Sonuna Nokta Konulur	352

5. Dipnotta Atıflar Arasına Noktalı Virgül Konulur	352
6. Dipnotta Aynı Yazarın Birden Fazla Eserine Atıf Yapılıyorsa İkinci ve Sonraki Eserlere Atıf Yapılırken <i>Id.</i> Kısaltması Kullanılabilir.....	352
7. Künye Bilgileri Sadece İlk Harfleri Büyük Olmak Üzere Küçük Harflerle Yazılır.....	353
8. Bibliyografik Künyede Sadece Kitap Başlıkları İtalikle Yazılır	354
E. Künyenin Dili Konusunda uyulması gereken kurallar	355
1. Metin Hangi Dilde Yazılıyorsa, Künye de O Dilde Yazılır	355
2. Kitap ve Makale Başlıkları ve Dergi İsimleri Hangi Dildeyseler O Dilde Yazılırlar	357
II. Yazar	357
A. Yazar Adı Atıfta Temel ve Ortak unsurdur	357
B. Yazar Adı Kitabın kapağına Bakılarak Tespit Edilir ve Kitabın Kapağında Nasıl Yazılıyorsa Öyle Yazılır	358
C. Atıfta Yazarın Önadı Çıkartılmamalı ve Keza Kısaltılmamalıdır	359
D. Atıflarda İki Soyadlı Kadın Yazarların İki soyadı da Verilmelidir	360
E. Dipnotta Yazarın Önadı Önce, Soyadı Sonra Yazılmalıdır	360
F. Yazarın Soyadı Büyük Harfle Yazılmamalıdır	361
G. Yazar Adı ve soyadı Bold Yazılmamalıdır.....	362
H. Yazar Adı Hem Büyük+Bold Yazılmamalıdır	362
I. Yazar Adı İtalikle Yazılmamalıdır.....	362
J. Çok Yazarlı Kitaplara Atıflarda Yazar İsimlerinin Verilmesine İlişkin Kurallar	363
1. İki Yazarlı Kitaplara Atıf Usûlü.....	363
2. Üç Yazarlı Kitaplara Atıf Usûlü.....	363
3. Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitaplara Atıf Usûlü	365
K. Yazar Adlarının Sıralanmasına İlişkin Yasaklar	365
L. Yazar Olarak Kurum Adı (Kurumsal Yazarlar).....	366
M. Yazarın Akademik Unvanları ve Keza Kurumu Künyede Belirtilmez.....	367
N. Yazarsız Kitaplara (Anonim Eserlere) Yazar İsmiyle Değil, Başlıklarıyla Atıf Yapılır	368
III. Başlık.....	369
A. Başlık, Künyede Yazar İsminden Sonra İkinci Sırada Verilir	370
B. Başlık Hangi Dildeyse O Dilde Yazılır	370
C. Başlıkların Yazımında Alfabe Sorunları.....	371
D. Başlıklar İtalik Yazı Tipiyle Yazılır	371
E. Başlıklar, Başlık Stiliyle Verilir.....	372
1. Türkçede Başlık Stili.....	372
2. İngilizce Başlık Stili	372
3. Fransızca Başlık Stili.....	373
F. Başlık, Kitabın Kapağında Nasıl Yazılıyorsa Künyede de Öyle Yazılır	374
G. Başlığın Kendisindeki Noktalama İşaretlerine Uyulur.....	375
H. Başlığın Kendisindeki Vurguların Aktarılması: Ters Vurgu	375
I. Ana Başlık ve Alt Başlıklı Kitaplara Atıf	376
IV. Çeviren	377
A. Çevirenin Verilmesine İlişkin Kurallar	377
B. Çeviri Eserlere Atıfla İlgili Ek Hususlar.....	379
V. Yayın Yeri	381
A. Atıfta Yayın Yeri Bilgisi Muhakkak Verilmelidir.....	382

B. Önce Yayın Yeri, Sonra Yayınevi Verilir	382
C. Yayın Yerinden Sonra Üst Üste İki Nokta Değil, Virgül Konulmalıdır.....	382
D. Yayın Yeri, Ülke Olarak Değil, Şehir Olarak Gösterilir	383
E. Türkçe İsmi Olan Şehirlerin İsimleri Türkçe Olarak Yazılır	384
F. Yayın Yeri, Kitabın Basıldığı Yer Değil, Yayınevinin Merkezinin Bulunduğu Yerdir	384
G. Yayın Yeri, Kitabın Dış Kapağına, İç Kapağına veya Künye Sayfasına Bakarak Tespit Edilir.....	385
H. Yayın Yeri Belirtilmemiş KitaplarA Atfı.....	385
I. Ortak Yayınlarda Her İki yayın yeri de Gösterilir	386
J. Aynı Yayınevinin Yayınladığı Kitapta Yayın Yeri Olarak Birden Fazla Şehir Yazılmış ise Sadece İlk Sıradaki Yayın Yeri Verilmelidir	386
VI. Yayınevi.....	387
A. Atıfta Yayınevi Bilgisi Muhakkak Verilmelidir.....	387
B. Atıfta Matbaa Değil, Yayınevi Gösterilir	389
C. Terimler: Yayınevi, Yayınları, Yayıncılık, Kitabevi, vs.....	390
D. Yayınevi, Kitabın Dış Kapağına, İç Kapağına veya Künye Sayfasına Bakarak Tespit Edilir; Buralarda İsmi Nasıl Yazılıyorsa Atıfta da Öyle Yazılır.....	391
E. Yayınevi Çeşitlerine Göre Bazı Hususlar	392
F. Üniversite Yayınevlerinin Gösterilmesi.....	392
G. Birden Fazla Yayınevi Tarafından Yapılan “Ortak Yayınlar”a Atıfta Yayınevinin Gösterilmesi.....	393
H. “Ana Şirket” ve “Bağlı Şirket”ler Tarafından Yapılan Yayınlarda Yayınevinin Gösterilmesi	394
I. Yayınevinin Markaları.....	394
J. Yayınevi İsimlerinden “Yayınevi”, “Yayınları”, “Yayıncılık” Gibi Kelimeler Çıkarılabilir	395
K. Yayınevi İsimlerinden Ticaret Unvanları Çıkarılmalıdır.....	397
L. Yazarın Kendi Yayını Olan KitaplarA Atf Usûlü.....	397
M. Yayınevi Belirtilmemiş Kitaplar.....	398
N. Varsa Dizi İsmi	398
VII. Baskı Sayısı.....	400
A. Baskı Sayısının Yeri: Baskı Sayısı, Yayınevi Bilgisinden Sonra, Yıldan Önce Verilmelidir	401
B. Doğru Terim Hangisi? “Baskı” mı, Yoksa “Yayın” mı?.....	401
C. Baskı Sayısında Kısaltma Kullanılabilir.....	402
D. Baskı Sayısı Türkçe Olarak Gösterilir.....	403
E. Baskı Sayısının Tespiti	403
F. Baskı Sayısı Gösterilmesi İsteğe Bağlı Değil, Zorunludur	404
G. Yıl Bilgisi Yetersizdir	404
H. Kural Olarak Son Baskıya Atf Yapılmalıdır	405
I. Tek Baskı Yapmış Kitapların Baskı Sayısı Gösterilmez.....	405
J. “Tıpkı Baskılar (<i>Reprints</i>)”a Atf Sorunu	405
K. Yeni Baskı, Düzeltilmiş Yeni Baskı, Güncelleştirilmiş Baskı, Genişletilmiş Baskı, Kısaltılmış Baskı, vs.....	406
VIII. Yayın Yılı.....	408
A. Yayın Yılı Muhakkak Gösterilmelidir.....	408
B. Kitaplarda “Yayın Tarihi” Değil “Yayın yılı” Gösterilir.....	408

C. “Baskı Yılı” mı, “Yayın Yılı” mı?.....	408
D. Yayın Yılı, Kitabın kapağına veya Künye Sayfasına Bakılarak tespit Edilir	409
E. Yayın Yılı'nın Belirtilmediği Kitaplara Nasıl Atıf Yapılır?.....	410
F. Yayın Yılı Tam Olarak Bilinmeyen Eski Kitaplara Atıfta Yayın Yılı'nın Gösterilmesi	411
G. Çeviri Kitaplara Atıfta Yayın Yılı.....	411
H. Henüz Piyasaya Çıkılmamış Kitaplara Atıf Usûlü: “Çıkacak” veya “Baskıda”	411
IX. Cilt Numarası	413
A. Ciltli Kitaplara Atıfta Cilt Numarası Muhakkak Gösterilmelidir	413
B. Sayfaları Ardışık Numaralandırılmış Çok Ciltli Kitap-lara Cilt Numarası Belirtilmeden Atıf Yapılabilir	413
C. Cilt Numarasının künye Bilgileri İçinde Sırası.....	414
D. Cilt Numarasının Verilmesine İlişkin Biçim ve Stil Kuralları.....	414
E. Cilt Kelimesi Türkçe Yazılmalıdır.....	415
F. Cildi Cilde Bölünmüş Kitaplara Atıf Sorunu.....	415
X. Sayfa Numarası ve Diğer Yer Belirleyici Bilgileri.....	416
A. Sayfa Numarası Belirtilmesi Kuralının Varlık Sebepleri	417
B. Sayfa Numarası En Sonda Gösterilir	417
C. Sayfa Numarasının Önüne “s.” Konulur.....	418
D. Sayfa Numarasının Gösterilmesi Şekilleri	419
1. Kaynak Gösterme Atıflarında Sayfa Numarasının Gösterilmesi.....	419
2. Yönlendirme Atıflarında Sayfa Numarasının Gösterilmesi.....	419
E. Atıfta “Ve Devamı (vd.)” İbaresinden Kaçınmak Gerekir	420
F. <i>Passim</i>	420
G. Atıf Yapılan Yer Kural Olarak Sayfa Numarasıyla Gösterilmelidir.....	421
H. Atıf Yapılan Yer, “Paragraf Numarası” ile de Gösterilebilir.....	421
I. Atıf Yapılan Yer, “Sıra Numarası” veya “Kenar Numarası” Olarak da Gösterilebilir.....	423
J. Sayfa veya Paragraf Numarası Taşımayan Metinlere Atıf Sorunu	425

Bölüm 25

DİPNOT SİSTEMİNDE MAKALELERE ATIF USÛLLERİ

I. Makalelere Atfın Genel Yapısı ve Şablonu	427
II. Künye Bilgilerinin Tespiti	428
III. Makale Çevirilerine Atıf Usûlü.....	429
IV. Makalelere Atıflarda Yazar Adına İlişkin Kurallar.....	430
V. Makale Başlıklarının Verilmesine İlişkin Kurallar.....	431
VI. Derginin İsminin Yazılmasına İlişkin Kurallar.....	434
VII. Cilt, Sayı ve Tarih Bilgisi	438
A. Dergilerde Cilt, Sayı ve Yıl Kavramları.....	439
1. Cilt	439
2. Sayılar	439
3. Tarih.....	441
B. Cilt, Sayı ve Tarih Bilgilerinin Veriliş Sırası	441
C. Cilt, Sayı ve Tarih Bilgilerinin Veriliş Şekli	442
D. Yabancı Dergilerin Cilt, Sayı ve Tarih Bilgileri de Türkçe Olarak Verilir	443

VIII. Sayfa Numarası.....	444
A. Dipnotlarda Makalelere Atıfta Sayfa Numarasının Gösterilmesi.....	444
B. Bibliyografyada Makalelerin Gösterilmesi.....	445
IX. Makalelere Atıfta URL veya Veri Tabanı Bilgisinin Belirtilmesi Gerekli midir?	445
A. Kâğıt Dergide Yayınlanan Makale ile İnternette Yayınlanan Makalenin Sayfa Düzeni Farklı ise İnternet Kaynağı da Belirtilmelidir	446
B. Kâğıt Dergide Yayınlanan Makale ile İnternette Yayınlanan Makalenin Sayfa Düzeni Aynı ise İnternet Kaynağını Belirtmeye Gerek Yoktur.....	446
C. Sadece İnternette Yayınlanmış Makalelere Atıfta İnternet Kaynağını Belirtmek Şarttır	447
X. “Makale Benzerleri”ne Atıf: Dergilerde Yayınlanan Diğer Yazılara Atıf Usûlleri.....	449
A. Kroniklere Atıf.....	449
B. Karar Tahlilleri	450
C. Kitap inceleme Yazılarına Atıf.....	450
D. Cevap Yazıları.....	450
XI. Popüler Dergilerde Yayınlanan Yazılara Atıf.....	451
XII. Gazetelerde Yayınlanan Yazılara ve Haberlere Atıf.....	452

Bölüm 26

DİPNOT SİSTEMİNDE

DİĞER ESERLERE ATIF USÛLLERİ

I. Kolektif veya Derleme Eserlere ve Bunların Bölümlerine Atıf Usûlü.....	454
A. Kolektif ve Derleme Eserlerin Kendisine Atıf	455
1. Şablon	455
2. “Ed.”, “Der.” veya “Haz.” Kısaltması ve Bunları Belirtilme Zorunluluğu	455
B. Kolektif ve Derleme Eserlerdeki Bölümlere Atıf	457
1. Dipnotta.....	457
2. Bibliyografyada.....	458
C. Kolektif ve Derleme Eserlerin Çevirilerine Atıf Usûlü	459
II. Armağanlarda Yayınlanan Yazılara Atıf Usûlü.....	460
A. Editörlü Armağanlarda Yayınlanan Makalelere Atıf.....	460
B. Editörsüz Armağanlarda Yayınlanmış Makalelere Atıf.....	460
III. Sempozyumlarda Sunulan Bildirilere Atıf	461
A. Yayınlanmamış Bildirilere Atıf.....	461
B. Yayınlanmış Bildirilere Atıf.....	462
1. Editörlü Bildiri Kitaplarında Yayınlanan Bildirilere Atıf	462
2. Editörsüz Bildiri Kitaplarında Yayınlanan Bildirilere Atıf	463
IV. Tezlere Atıf.....	464
V. Teksirlere Atıf	465
VI. Ansiklopedilere Atıf.....	465
A. Editörü Olan Ansiklopedilere Atıf Usûlü.....	465
B. Editörsüz Ansiklopedilere Atıf Usûlü	466
1. Meşhur Ansiklopedilere Atıf Usûlü	466
2. Az Bilinen Ansiklopedilere Atıf Usûlü	466
VII. Sözlüklere Atıf.....	467
VIII. Klasiklere Atıf.....	468
A. Klasiklere Atıfta Künye Bilgileri	468

B. Klasiklere Atıfta Yer Belirleyicisi	469
C. Klasiklerin Çevirilerine Atıf	471
D. Klasiklerin Modern Edisyonlarına Atıf	471
E. Eski Yunan ve Romalı Düşünürlerin İsimlerinin Yazılışı Sorunu	471
IX. Kutsal Kitaplara Atıf	472
A. Kur'an'a Atıf	472
B. Kitab-ı Mukaddese Atıf	473
X. El Yazmalarına Atıf	473
XI. Yayınlanmamış Çalışmalara Atıf	474
XII. Sözlü Kaynaklara Atıf	474
XIII. İnternet Kaynaklarına Atıf	474

Bölüm 27

KISA KÜNYE ATIF USÜLLERİ

I. Genel Olarak Kısa Künye Atıf	478
A. Kısa Künye Atıf Nedir?	478
B. Kısa Künye Atfın Varlık Sebebi: Tekrar Atıflarda Kısa Künye Atıf İhtiyacı	480
C. Kısa Künye Atfın Yarar ve Sakıncaları	480
1. Yararları	480
2. Sakıncaları	481
D. Kısa Künye Atfın Koşulları	482
E. Kısa künye Atıf Ne Zaman Yapılır?	482
II. Araya Başka Atıflar Girdikten Sonra Aynı Kaynağa Tekrar Atıf Usûlü	482
A. Aynı Yazarın Tek Bir Eserine Atıf Yapılıyorsa: “Yazar Soyadı + <i>op. cit.</i> ”	483
B. Aynı Yazarın Birden Fazla Eserine Atıf Yapılıyorsa	485
C. Aynı Yazarın Birden Fazla Eserine Atıf Yapılması Durumunda Uyulması Gereken Kurallar	486
III. Araya Başka Atıf Girmeden Aynı Kaynağa Tekrar Atıf Usûlü	488
A. <i>Ibid.</i> Kuralı	489
B. <i>Ibid.</i> Kullanımı Yasakları	491

Bölüm 28

NAKLEN ATIF USÛLÜ

I. Mealen Alıntılardan Alıntı Yaparken Sadece Bizim Alıntı Yaptığımız Yazara Atıf Yapılır, Yani İlk Yazara Naklen Atıf Yapılmaz	494
II. Bir Yazarın yaptığı Aynen Alıntılardan Alıntı Yaparken Naklen Atıf Formülüyle Atıf Yapmak Gerekir (“Falancadan <i>Nakleden</i> Filanca”)	497
A. Doktrinden Yapılmış Naklen Alıntılar (Doktrine Naklen Atıf Usûlü)	498
B. Mevzuattan Yapılmış Naklen Alıntılar (Mevzuata Naklen Atıf Usûlü)	499
C. İçtihadattan Yapılmış Naklen Alıntılar (İçtihadada Naklen Atıf Usûlü)	500
III. Naklen Atıf Kuralları	501
IV. Bir Uygulama	503
V. Naklen Atfı Caiz Kılan Sebepler	504
VI. Naklen Alıntının Naklen Alınması Caiz midir? Yani Naklen Atfa Naklen Atıf Yapılabilir mi?	506
VII. Naklen Alıntı Yapmadan Naklen Atıf Formülü Kullanılmamalıdır	507

Birinci Ayrım

YAZAR-YIL SİSTEMİ

Bölüm 29

YAZAR-YIL SİSTEMİ

I. Yazar-Yıl Sisteminde Atfın Genel Yapısı ve Genel Atf Şablonu	511
II. Yazar-Yıl Sisteminde Kitaplara Atf Usûlü.....	513
A. Tek Yazarlı Kitaplara Atf Usûlü	513
B. İki Yazarlı Kitaplara Atf Usûlü	514
C. Üç Yazarlı Kitaplara Atf Usûlü	515
D. Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitaplara Atf Usûlü	515
III. Yazar-Yıl Sisteminde Makalelere Atf Usûlü	516
IV. Kolektif veya Derleme Eserlere ve Bunların Bölümlerine Atf Usûlü.....	518
A. Kolektif ve Derleme Eserlerin Kendisine Atf	518
B. Kolektif ve Derleme Eserlerdeki Bölümlere Atf	519
V. Yazar-Yıl Sisteminde Diğer Kaynak Türlerine Atf Kuralları	520
A. Yazar-Yıl Sistemiyle Mevzuata ve Mahkeme Kararlarına Atf Sorunu	520
B. Yazar-Yıl Sistemiyle Arşiv Belgelerine Atf Sorunu	522
C. Yazar-Yıl Sistemiyle İnternet Kaynaklarına Atf Sorunu.....	522
VI. Yazar-Yıl Sisteminde Yazar Adının Verilmesine İlişkin Özel Durumlar	523
VII. Yazar-Yıl Sisteminde Yayın Yılına İlişkin Kurallar.....	524
A. Yayın Tarihi Yıl Olarak Belirtilir.....	525
B. Yazar-Yıl Sisteminde Yayın Yılıının Fonksiyonu: Kaynaklar Listesinde Aynı Yazarın Birden Fazla Eseri Yayın Yıllarına Göre Sıralanır	525
C. Kaynaklar Listesinde Aynı Yazarın Aynı Yıl Yayınlanmış Eserleri Nasıl Gösterilir ve Bunlar Kendi Arasında Nasıl Sıralanır?	526
D. Yayın Yılına İlişkin Özel Durumlar	527
1. Tarihsiz Yayınlar Atf Sorunu	527
2. Tıpkı Baskılara Atf.....	527
3. Çeviri Kitaplarda Yayın Yılıının Belirtilmesi	528
4. Yazı Çevrimlerinde Yayın Yılıının Belirtilmesi.....	528
5. Baskı Aşamasında Olan Kitaplara Atf: “Baskıda” veya “Çıkacak”	529
6. Yayın Yılı ile İlgili Diğer Bazı Hususlar.....	529
VIII. Yer Belirleyicisine İlişkin Kurallar	529
IX. Yazar-Yıl Sisteminde Metin İçinde Atf Konusunda Ek Bilgiler.....	531
X. Yazar-Yıl Sisteminde Kaynaklar Listesi Konusunda Ek Bilgiler.....	533
XI. Yazar-Yıl Sisteminde Dipnot Olabilir.....	535
EKLER	536-543
EK-1: Alıntı ve Atf Usûllerinde Kullanılan Semboller	536
EK-2: Yabancı Kitaplarda Alıntı ve Atf Usûlleriyle İlgili Kullanılan Bazı Kısaltmalar ve Bazı Latince Terimler.....	537
EK-3: Yabancı Dillerden Türkçeye Alıntı ve Atf Usûlleri Terimleri Sözlüğü	540
EK-4: Alıntı ve Atf Kuralları.....	543
BİBLİYOGRAFYA	544
DİZİN.....	546
YAZARIN ÖZGEÇMİŞİ VE YAYIN LİSTESİ.....	562